

(Continúa en castellano, pág. 3)

EL PALAU DE LA MÚSICA CLAUSURA EL CICLE JAZZ DAY FEST AMB THE CHAMPS I EL GRAN BATERISTA A NATHANIEL TOWNSLEY

Divendres, 17 de maig. Palau de la Música

El cicle *Jazz Day Fest*, programat entorn del *Dia Internacional del Jazz*, i que reünix tres concerts a la Sala Rodrigo del Palau de la Música, conclou demà dissabte a les 20.00 hores, amb el grup *The Champs*, coliderat pel reconegut bateria nord-americà Nathaniel Townsley al costat de destacats músics de jazz valencians com Nacho Mañó, Víctor Jiménez, Ximo Tebar i Will Martz.

El director del Palau, Vicente Llimerá, que ha recordat que este cicle va començar el passat 4 de maig, comptant amb la presència de la formació Cristina Blasco Septet i el seu espectacle *Cheiro da lua*, així com Chema Peñalver i el seu programa *Tribut a Benny Goodman*, ha destacat que “el jazz està més present que mai en el Palau de la Música, i este cicle suposa un magnífic preludi que anticipa la 27 edició del nostre festival de jazz, que prompte presentarem en breu i que podrem gaudir durant el mes de juliol”.

D'esta manera, la banda *The Champs* que tanca demà el cicle, oferirà al públic un jazz irresistible, ple de gran creativitat i mestratge, interpretant un repertori variat i amé basat en el so jazzy i bluesy i amb unes improvisacions repletes d'interacció i virtuosisme.

Un dels grans atractius del concert la presència de Nathaniel Townsley, considerat com un dels bateristes més influents del món actualment. La seua increïble tècnica, musicalitat i talent va captar l'atenció de Joe Zawinul de *Weather Report*, amb qui va tocar durant anys. Nathaniel ha actuat i gravat amb una llista diversa d'artistes que inclouen a Richard Bona, Mariah Carei, Stevie Wonder, Jessica Simpson, Corey Glover, Special EFX, Chris DeBarge, R. Kelly, Dru Hill, Public Enemy, Nile Rogers & Chic i Lalah Hathaway sols per nomenar alguns. Ha estat un artista destacat en el *Modern Drummer Festival*, el *Montreal Drum Festival* i en tallers a tot el món.

The Champs és una banda que ha gravat una col·lecció de discos titulats *The Jazz Guitar Trios*, aclamada per la crítica internacional de jazz en publicacions com *Down Beat*, *All About Jazz*, *Jazztimes*, etc., amb grans organistes i bateries com a Dr. Lonnie Smith, Lou Bennett, Joey DeFrancesco, Billy Brooks i Idris Muhammad, que va començar el 1992 amb l'àlbum *Hello Mr Bennet* [The Jazz Guitar Trio, vol. 1], gravat el 1992 amb Lou Bennett i Idris Muhammad.

Després de la mort de Lou Bennett el 1996, Tebar es va associar amb el mestre organista de jazz Dr. Lonnie Smith i va gravar el segon i tercer volum de la col·lecció titulada *Sota What* [1997] i *Goes Blue* [2001] amb els grans bateries Billy Brooks i Idris Muhammad respectivament, i el saxofonista Lou Donaldson en *Goes Blue*.

El 2002, Idris li va proposar a Tebar crear el trio The Champs amb Joey DeFrancesco, recorrent Europa i gravant diversos discos, dels quals sols s'ha editat *The Champs* [2004]. Després de la defunció de Idris Muhammad el 2014 i Joey DeFrancesco el 2022, vells amics i col·laboradors habituals de Joey i Idris, s'han unit per a honrar el seu llegat.

EL PALAU DE LA MÚSICA CLAUSURA EL CICLO *JAZZ DAY FEST* CON THE CHAMPS Y EL GRAN BATERISTA NATHANIEL TOWNSLEY

Viernes, 17 de mayo. Palau de la Música

El ciclo *Jazz Day Fest*, programado entorno al *Día Internacional del Jazz*, y que reúne tres conciertos en la Sala Rodrigo del Palau de la Música, concluye mañana sábado a las 20:00 horas, con el grupo The Champs, co-liderado por el reconocido baterista norteamericano Nathaniel Townsley junto a destacados músicos de jazz valencianos como Nacho Mañó, Víctor Jiménez, Ximo Tebar y Will Martz.

El director del Palau, Vicente Llimerá, que ha recordado que este ciclo comenzó el pasado 4 de mayo, contando con la presencia de la formación Cristina Blasco Septet y su espectáculo *Cheiro da lua*, así como Chema Peñalver y su programa *Tributo a Benny Goodman*, ha destacado que “el jazz está más presente que nunca en el Palau de la Música, y este ciclo supone un magnífico prelude que anticipa la 27 edición de nuestro festival de jazz, que pronto presentaremos en breve y que podremos disfrutar durante el mes de julio”.

De esta manera, la banda The Champs que cierra mañana el ciclo, ofrecerá al público un jazz arrollador, lleno de gran creatividad y maestría, interpretando un repertorio variado y ameno basado en el sonido jazzy y bluesy y con unas improvisaciones repletas de interacción y virtuosismo.

Uno de los grandes atractivos del concierto la presencia de Nathaniel Townsley, considerado como uno de los bateristas más influyentes del mundo actualmente. Su increíble técnica, musicalidad y talento captó la atención de Joe Zawinul de Weather Report, con quien tocó durante años. Nathaniel Ha actuado y grabado con una lista diversa de artistas que incluyen a Richard Bona, Mariah Carey, Stevie Wonder, Jessica Simpson, Corey Glover, Special EFX, Chris DeBarge, R. Kelly, Dru Hill, Public Enemy, Nile Rogers & Chic y Lalah Hathaway sólo por nombrar algunos. Ha sido un artista destacado en el Modern Drummer Festival, el Montreal Drum Festival y en talleres en todo el mundo.

The Champs es una banda que ha grabado una colección de discos titulados *The Jazz Guitar Trios*, aclamada por la crítica internacional de jazz en publicaciones como Down Beat, All About Jazz, Jazztimes, etc., con grandes organistas y bateristas como Dr. Lonnie Smith, Lou Bennett, Joey DeFrancesco, Billy Brooks e Idris Muhammad, que comenzó en 1992 con el álbum *Hello Mr Bennet* [The Jazz Guitar Trio, vol. 1], grabado en 1992 con Lou Bennett e Idris Muhammad.

Tras la muerte de Lou Bennett en 1996, Tebar se asoció con el maestro organista de jazz Dr. Lonnie Smith y grabó el segundo y tercer volumen de la colección titulada *So What* [1997] y *Goes Blue* [2001] con los grandes bateristas Billy Brooks e Idris Muhammad respectivamente, y el saxofonista Lou Donaldson en *Goes Blue*.

En 2002, Idris le propuso a Tebar crear el trío The Champs con Joey DeFrancesco, recorriendo Europa y grabando varios discos, de los cuales sólo se ha editado *The Champs* [2004]. Tras el fallecimiento de Idris Muhammad en 2014 y Joey DeFrancesco en 2022, viejos amigos y colaboradores habituales de Joey e Idris, se han unido para honrar su legado.